

# KONCERT FD FSV ÚTVS ČVUT v Praze

## Rodney Friend (housle)



Mezinárodně uznávaný, vynikající anglický houslista. Jako sólista, komorní hráč, koncertní mistr a pedagog procestoval celý svět, za posledních čtyřicet pět let spolupracoval se světoznámými hudebníky a předními hudebními tělesy v Evropě, Severní a Jižní Americe, Skandinávii a na Dálném východě pod taktovkou např. Haitinka, Bouleze, Bernsteina, Barbirolliho, Mehty, Leinsdorfa, Soltiho, Giuliniho, Davise či Rožděstvenského. Debutoval v Londýně se Sibeliovým houslovým koncertem s Halle Orchestra a při svém americkém debutu hrál Brittenův koncert s New York Philharmonic. Nahrávka jeho podání koncertů Brittena a Bacha s London Philharmonic pro EMI získala nejvyšší uznání kritiků.

V roce 1991 založil s kolegy Solomon trio, s nímž vystupoval např. v milánské La Scale a nahrával stěžejní díla triové literatury pro Carlton Records

Je znám především jako legendární koncertní mistr.

V roce 1964 se stal nejmladším koncertním mistrem Londýnské filharmonie, úzce spolupracoval s Bernardem Haitinkem, Danielem Barenboimem či sirem Georgem Solti. V roce 1975 dostal jako první britský hráč výjimečnou nabídku od New York Philharmonic, aby jako jejich koncertní mistr koncertoval a nahrával po celém světě s Leonardem Bernsteinem a Zubinem Mehtou.

Po svém návratu do Londýna se stal koncertním mistrem Symfonického orchestru BBC (dirigent Gennadij Rožděstvenskij) a odborným asistentem a houslovým konzultantem na Royal College of Music, kde založil a řídil RCM String Ensemble.

Od roku 1990 působil výhradně jako profesor na Royal Academy of Music, pravidelně pracuje jako člen či předseda v porotách velkých mezinárodních houslových soutěží po celém světě. Jeho studenti dosahují velkých úspěchů ve všech oblastech houslové hry.

Napsal dvě celosvětově jedinečné knihy o orchestrální houslové hře publikované u Boosey a Hawkes, které získaly nejvyšší ocenění od Celosvětové asociace orchestrálních hráčů.

Je uměleckým ředitelem Cambridge International String Akademy.

Hraje na housle Joseph Guarnerius z roku 1693.

## Julie Svěčená (housle)



V současné době studuje v Londýně jako mimořádná studentka ve třídě prof. Rodneyho Frienda. Je dvojnásobnou laureátkou Mezinárodní rozhlasové soutěže mladých hudebníků Concertino Praga, vítězkou Mezinárodní houslové soutěže Jaroslava Kociana a nositelkou 2. ceny a titulu laureát na Mezinárodní houslové soutěži Georga Phillipa Telemanna v polské Poznani se zvláštním ocenění poroty „Nejvýraznější osobnost soutěže“. Na Mezinárodní houslové soutěži "Kloster Schontal 2011" v Německo získala v náročném celosvětovém konkurenci pátou cenu. Své hudební vzdělání doplnila na mistrovských kurzech u prof. Zakhara Brona (Švýcarsko), prof. Borise Kuschnira (Rakousko) a prof. Stephena Shippe (USA). Spolupracuje s domácími komorními i symfonickými orchestry (Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Plzeňská filharmonie, Filharmonie B. Martinů Zlín, Severočeská filharmonie Teplice, Filharmonie Hradec Králové, atd.), jako sólistka vystoupila na předních českých i zahraničních festivalech, v 16 letech natočila svoje debutové CD s virtuozními skladbami Pabla de Sarasate, Johannese Brahmsa, Eugena Ysaye, Otakara Ševčíka, Jaroslava Kociana a Maurice Ravela.

Hraje na housle italského mistra houslaře Pietra Antonia Landolfi z r. 1780.

## Václav Mácha (klavírní doprovod)



V roce 1994 absolvoval Hudební školu hl. m. Prahy jako žák prof. Jana Tůmy a ve svých 15 letech se stal nejmladším posluchačem Hudební fakulty AMU v Praze ve třídě prof. Ivana Moravce. Po úspěšném absolvování pokračoval ve studiu u prof. Karl-Heinze Kammerlinga na Hochschule für Musik und Theater v Hannoveru. S úspěchem se pravidelně zúčastňoval mezinárodních soutěží, např. "Virtuosi per musica di Pianoforte" - 1.cena, rozhlasová soutěž "Concertino Praga" - 2.místo, finalista "Mezinárodní tribuny mladých interpretů UNESCO" v Bratislavě, "Evropská hudební cena" v Dublinu - 3.cena, "Cena Leoše Janáčka" - 1. místo a zvláštní cena za nejlepší interpretaci Beethovenových skladeb na soutěži "Viotti-Valsesia" v Itálii, 2.cena na soutěži "K. Bergemanna" v Hannoveru.

S Jaroslavem Svěčeným natočil CD s názvem "Sny o strunách", na kterém prezentují hudbu L. van Beethovena, A. Piazzolly a J. Masseneta.

## Jaroslav Svěčený (průvodní slovo)



Přední český houslista, výrazná osobnost české hudební scény. Jeho sólistická dráha začala již v době studií na pražské konzervatoři a AMU (žák prof. F. Pospíšila a prof. V. Snítla). Své vzdělání dovršil mistrovskými kurzy u slavných světových virtuosů Nathana Milsteina a Gidona Kremera. Jako sólista hrál po celém světě, kromě klasických koncertů je i jedním z hlavních tvůrců úspěšného multizánrového projektu VIVALDIANNO. Držitel několika zlatých a platinových desek, zakladatel a hlavní protagonista mezinárodních hudebních festivalů, propagátor a znalec stavby houslí, pořadatel mimořádně úspěšné výstavy "Slavné evropské housle" konané r. 2009 v Obecním domě, soudní znalec smyčcových hudebních nástrojů. V roce 2010 oceněn Zlatou plaketou prezidenta republiky. Kromě bohaté koncertní a charitativní činnosti se aktuálně věnuje také moderování pořadu Noční Mikroforum na Dvojce Českého rozhlasu.

Betlémská kaple

11. června 2014

od 19hod